

Conheça o **Fastback**,
novo SUV da Fiat

Fabricado em Betim (MG), o Fastback desembarca mostrando estética ousada, embora mecanicamente aproveite quase tudo já apresentado no Pulse, incluindo a plataforma. **AUTOMOTOR/A5**



NAVARA MARTINS/DL

Comida caíçara
é na Casa da Praia

Cozinhar com amor e oferecer pratos que se destacam na culinária caíçara com frutos do mar. Esse é o segredo de Patrícia Sales Padovan Silva, mais conhecida como chef Tita, que comanda a “Casa da Praia” em Itanhaém. **CIDADES/A4**

do *litoral.com.br*
DIÁRIO



facebook.com/diariodolitoral
instagram.com/diariodolitoral
youtube.com/diariodolitoral

INFORMAÇÃO É TUDO

Domingo
25 DE SETEMBRO DE 2022

R\$ 4,00
ANO 23 - Nº 8.291

Turismo na Melhor Idade

Na próxima terça-feira será celebrado o Dia Nacional do Idoso. Segundo dados da Associação Brasileira de Agências de Viagens, essa faixa etária responde por 15% dos turistas no Brasil. Confira três destinos para os 60+ no Estado de São Paulo. **ESTADO/A3**



STUDIO COLOMBO/PIRELLI

DECK DO PESCADOR

Santos recebe torneio de pesca neste domingo **CIDADES/A4**

TREM DOS VALES

Passeio no Sul leva ao viaduto mais alto das Américas **TURISMO/A8**

AGÊNCIAS DE VIAGEM

Medida Provisória reduz o Imposto de Renda **TURISMO/A8**



BRUNO HOFFMANN
Deputado que atirou não foi denunciado no Conselho de ética da Alesp **DE OLHO NO PODER/A2**



NILSON REGALADO
Pela 1ª vez, Brasil importa uva egípcia que deu origem ao vinho **REPÓRTER DA TERRA/A4**



PEDRO NASTRI
SP seleciona empresa para o novo Boulevard da Paulista **EM DESTAQUE/A2**





Boulevard na Avenida Paulista. A Prefeitura de São Paulo publicou o resultado final do Edital de Chamamento Público que selecionou a entidade responsável pela implantação e manutenção de um novo boulevard na região da Avenida Paulista. O espaço de uso público ficará ao longo da Alameda das Flores e no trecho da Rua São Carlos do Pinhal entre a Alameda Rio Claro e a Rua Itapeva. O boulevard oferecerá mobiliários urbanos à população, pontos de acesso gratuito à internet, mercado de orgânicos e de alimentação e atividades sociais, culturais e educativas. A transformação da área pública acontecerá por meio de um acordo de cooperação com a organização da sociedade civil “São Paulo Capital da Diversidade”. Além da implantação do boulevard, a entidade será responsável por sua manutenção pelo prazo de 30 anos.

Cadastro Positivo de Condutores. Uma iniciativa do governo federal deve mobilizar instituições privadas e órgãos públicos acerca da conscientização dos condutores sobre segurança e responsabilidade no trânsito. Trata-se do Registro Nacional Positivo de Condutores (RNPC), também conhecido como Cadastro Positivo de Condutores, que começou a receber inscrições desde quinta-feira (22). A novidade foi apresentada pelo ministro da Infraestrutura, Marcelo Sampaio, durante solenidade em Brasília. O RNPC é um cadastro criado pela Secretaria Nacional de Trânsito (Senatran) e que permite a empresas e órgãos públicos oferecerem benefícios a motoristas que não tiverem cometido infrações de trânsito nos últimos 12 meses. É mais uma funcionalidade disponível na Carteira Digital de Trânsito (CDT), que já traz utilidades como a Venda Digital, o Registro Nacional de Veículos em Estoque (Renave) e o Renave 0 Km.

Os perigos do ‘Open Health’. A Coalizão Direitos na Rede, a Associação Brasileira de Saúde Coletiva (Abrasco), o Centro Brasileiro de Estudos de Saúde (Cebes) e a Frente pela Vida (FpV) enviaram carta aberta ao Ministério da Saúde para alertar sobre os perigos do “Open Health”, modelo de intercâmbio de dados pessoais sensíveis dos usuários, que pode enfraquecer o Sistema Único de Saúde (SUS). As organizações ressaltam ao ministro Marcelo Queiroga que, se implantado, o sistema deve promover discriminações no acesso à saúde, bem como violar outros direitos dos cidadãos. De acordo com o documento, eventuais danos podem ser agravados em decorrência dos reiterados vazamentos de dados dos sistemas do Ministério da Saúde; da aplicação de um modelo presente no sistema financeiro à saúde, a partir da entrega de dados sensíveis a agentes privados; e da apuração em curso de um potencial conflito de interesses envolvendo um ex-diretor do DataSus.



GRÁFICA
DIÁRIO DO LITORAL



13. 3307.2601
grafica@diariodolitoral.com.br
Rua General Câmara, 254 | Centro | Santos

do litoral.com.br

DIÁRIO

Informação é Tudo
Somos Impresso.
Somos Digital.
Somos Conteúdo.
Diário do Litoral - 23 anos

SERGIO SOUZA
Fundador

ALEXANDRE BUENO
Diretor Presidente

DAYANE FREIRE
Diretora Administrativa

ARNAUD PIERRE COURTADON
Editor Responsável


JORNAL DIÁRIO DO LITORAL LTDA • Fundado em 12/11/1998 •
Jornalista Responsável: Alexandre Bueno (MTB 46737/SP) • **Agências de Notícias:** Agência Brasil (AB), Agência Estado (EC), Folhapress (FP), Associated Press (AP), GB Edições (GB), Agência Senado (AS), Agência Câmara (AC) • **Comercial, Parque Gráfico e Redação:** Rua General Câmara, 254 - Centro - Santos CEP: 11.010-122 - Fone: 13. 3307-2601 • **São Paulo:** Rua Tuim, 101-A - Moema, São Paulo - SP - CEP 04514-100 - Fone: 11. 3729-6600 • Matérias assinadas e opiniões emitidas em artigos são de responsabilidade de seus autores.

FALE COM DIÁRIO

Fundador - Sergio Souza
sergio@diariodolitoral.com.br
Diretor Presidente - Alexandre Bueno
alexandre@diariodolitoral.com.br
Diretora Administrativa - Dayane Freire
administracao@diariodolitoral.com.br
Editor Responsável - Arnaud Pierre
editor@diariodolitoral.com.br
Site e redes sociais
site@diariodolitoral.com.br

Fotografia
fotografia@diariodolitoral.com.br
Publicidade
publicidade@diariodolitoral.com.br -
marketing@diariodolitoral.com.br
Financeiro
financeiro@diariodolitoral.com.br
Gráfica
grafica@diariodolitoral.com.br

Telefone Gráfica e Redação
13. 3307-2601
Site - www.diariodolitoral.com.br



Edição digital
certificada:
DocuSign

Jornal Associado:
ANJ ASSOCIAÇÃO
NACIONAL
DE JORNAIS

CHARGE



POST IMPRESSO

Este espaço é destinado a você, leitor-internauta, para reclamar, comentar, sugerir, interagir... sobre seu bairro, sua cidade, nossas matérias, enfim, ele foi desenvolvido com o objetivo de ser a voz da população. Só há um pedido: que atentem às palavras. As expressões ofensivas - que não sugerem melhorias à população - não poderão ser publicadas devido à nossa função pública. Comente em nossa página no Facebook.



São Vicente sempre presenteando talentos para o Brasil.

Maria de Lourdes Benassi, sobre: Alunos de Etec em São Vicente conquistam 8 medalhas na Olimpíada de Geografia



Parabéns ao mestre e aos alunos. Orgulho

Silvana Oliveira Rocha, sobre: Alunos de Etec em São Vicente conquistam 8 medalhas na Olimpíada de Geografia



Parabéns!!

Karina Cristina, sobre: Alunos de Etec em São Vicente conquistam 8 medalhas na Olimpíada de Geografia



De olho no Poder

Por Bruno Hoffmann
redacao@gazetasp.com.br

“
Essa revolução do proletariado está diferente em 2022

O ex-deputado estadual Arthur do Val zombou por Guilherme Boulos, líder do MTST, ter que subir no mesmo palanque de Geraldo Alckmin, candidato a vice de Lula.



DIVULGAÇÃO/GOVERNO DE SP

Apoio a Garcia. Oito dos nove prefeitos da Baixada Santista assinaram nesta semana a Carta das Cidades, um documento de apoio à reeleição do governador Rodrigo Garcia (PSDB) em São Paulo. O único que ficou de fora foi o prefeito de Mongaguá, Márcio Cabeça (Republicanos), que apoia o colega de partido Tarcísio de Freitas. No documento, Garcia é descrito como um político de “perfil equilibrado, firme nas convicções e experiente”.

Itapemirim. A Associação de Ex-Funcionários e Credores do

CONSELHO DE ÉTICA Deputado não é denunciado

O Conselho de Ética da Assembleia Legislativa de São Paulo (Alesp) ainda não recebeu qualquer representação contra Roque Barbiere (Avante), o deputado estadual que disparou uma arma de fogo dentro da sede do PSDB, na Capital, em 1º de setembro. Para efeito de comparação, o conselho recebeu oito ações contra Douglas Garcia (Republicanos), após o episódio dele com a jornalista Vera Magalhães. Contatada, a assessoria da presidente do Conselho de Ética, deputada Maria Lucia Amary (PSDB), disse que por não ter recebido nenhuma representação prefere aguardar para se posicionar. A assessoria da Alesp informou que “as representações contra parlamentares são analisadas pelo Conselho de Ética, colegiado independente e autônomo da Alesp”. Já Barbieri não respondeu a diversas tentativas de contato da coluna.

Grupo Itapemirim garante que vai tentar reverter a decisão do Tribunal de Justiça de São Paulo, que decretou a falência da viação na última quarta-feira (21). Em contato com a coluna, o presidente da associação, Paulo Marcos Adame, informou que a sentença vai contra “decisões soberanas” da Assembleia Geral de Credores. “Saliento que esta associação, indignada com arbitrária decisão, apresentará os recursos cabíveis”, disse o presidente.

Roda gigante. A Roda São Paulo, uma roda gigante que promete ser um dos principais cartões postais da Capital, ainda não tem data para ser inaugurada. Uma reportagem de Joe Silva, da *Gazeta*, apurou que a São Paulo Big Wheel (empresa que irá administrar a roda gigante) pretende entregar a atração em dezembro, mas que não se sabe ainda o dia. A companhia afirmou que a estrutura está 80% completa. Inicialmente, a inauguração estava prevista para junho deste ano.



LUIZA MARQUES

Guia turístico. Candidato a deputado estadual, o deputado federal Alexandre Frota (PSDB) publicou um vídeo pelas redes sociais em que debocha do fato de Tarcísio de Freitas (Republicanos), que é carioca, não ter conseguido responder a uma jornalista em que local votava em São Paulo. No vídeo, o tucano apresenta pontos turísticos da Capital e do litoral, como a avenida Paulista, o Parque Ibirapuera, as praias de Guarujá e o estádio do Morumbi, na zona sul da Capital. “Não, aqui não é a Gávea”, ironizou, em referência à sede do Flamengo, no Rio.



DIA DO IDOSO. Segundo a Abav Nacional, idosos respondem por 15% dos turistas no Brasil

Turismo na terceira idade: 3 destinos para 60+ em SP

Em 2019, os idosos já respondiam por 15% dos turistas brasileiros

FOTOS: DIVULGAÇÃO/PREFEITURA ÁGUAS DE LINDÓIA

» Na próxima terça-feira, 27 de setembro, é celebrado o Dia Nacional do Idoso. A data, estabelecida em 1999 pela Comissão de Educação do Senado Federal, tem apenas alguns dias de distância do Dia Internacional do Idoso, instituído desde 1991 pela Organização das Nações Unidas (ONU), comemorado em 1º de outubro.

Estima-se que no Brasil a população de 60 anos ou mais responda por 14,7% do total de brasileiros, o que, de acordo com dados de 2021 do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), equivale a 31,2 milhões de pessoas.

Segundo o vice-presidente de assuntos do interior da Abav-SP | Aviesp, Marcos Lucas, dados da Associação Brasileira de Agências de Viagens (Abav Nacional) mostram que, em 2019, os idosos já respondiam por 15% dos turistas brasileiros, sendo que os viajantes dessa faixa etária entendem que viajar é uma oportunidade de bem-estar.

“O aumento da expectativa de vida dos brasileiros já é uma realidade e, com isso, surgem novas oportunidades e atrativos para esse público. Os viajantes 60+, em geral aposentados e pensionistas, têm um fator superpositivo que é a disponibilidade de tempo e dinheiro. Eles são independentes financeiramente e suas viagens não ficam restritas a feriados ou períodos de alta

Estima-se que a população de 60 anos ou mais responda por 14,7% do total de brasileiros, o que, de acordo com dados de 2021 do IBGE, equivale a cerca de 31,2 milhões de pessoas

temporada”, comenta Marcos Lucas.

Entre os destinos preferidos por estes turistas, três cidades do estado de São Paulo se destacam: Águas de Lindóia, Socorro e Holambra. A seguir, conheça um pouco mais de cada uma delas.

ÁGUAS DE LINDÓIA

Localizada a 158 quilômetros da cidade de São Paulo, Águas de Lindóia é conhecida como a capital termal do Brasil.

Preparado para receber o público da terceira idade, o município conta com diversas atrações, dentre as quais se destacam o Balneário Municipal, o Morro do Cristo, a Praça Adhemar de Barros e a Praça do Artesão, onde é possível comprar lembranças da cidade.

De acordo com a prefeitura local, o Balneário Municipal é a atração mais visitada

por grupos da terceira idade. O local possui tanques de águas medicinais que curam e aliviam sintomas de doenças crônicas, como a artrite, sendo que os visitantes podem realizar banhos termais, massagens e terapias diversas.

Um dos banhos mais procurados é o Stangerbad – um banho termal com água levemente radioativa na fonte e com corrente elétrica galvânica, cuja sensação é semelhante a uma sessão de acupuntura. Este banho é indicado para quem tem problemas de mobilidade e, conforme a prefeitura, é único em toda a América Latina.

No que diz respeito à culinária, destacam-se os restaurantes que servem comidas típicas da roça e os que possuem influência das culturas italiana, alemã e libanesa.

SOCORRO

Cortada pelo rio do Peixe, a cidade de Socorro fica a cerca de duas horas de São Paulo. Recentemente, o município recebeu o título de 1ª CITTASLOW, um termo que, em tradução livre, significa “cidades lentas”. Talvez, está aí um dos motivos que levou a cidade, famosa por suas cachoeiras, ser um dos destinos mais procurados por turistas com mais de 60 anos no estado de São Paulo.

Outro ponto, segundo a prefeitura, é que todos os atrativos são preparados para receber os idosos. Entre as principais atrações da cidade estão os mirantes públicos e privados, que permitem avistar a cadeia de montanhas da Serra da Mantiqueira, adquirir produtos, lembranças e guloseimas da cidade.

Há ainda os parques de aventura, com toda infraestrutura para vivenciar momentos na natureza, como restaurantes, lojas, espaços para caminhadas e locais de contemplação. Vale destacar também o Museu Municipal, os pesqueiros, fazendas de café para visitação, alambiques, a igreja de Nossa Senhora do Perpétuo Socorro e o Centro Cultural Movimento, que conta a história do motociclismo e do ciclismo no Brasil.

HOLAMBRA

A Expoflora, que acontece durante o mês de setembro, é certamente a primeira coisa que vem à mente quando se fala de Holambra. Contu-



Praça Adhemar de Barros em Águas de Lindóia, no interior de São Paulo, conhecida por ser a capital termal do Brasil

Pedra Bela Vista, em Socorro, que recebeu o título de 1ª CITTASLOW do Brasil, um termo que significa 'cidades lentas'

Deck do Amor, na cidade de Holambra, que é famosa pelas flores e pela influência holandesa na arquitetura e gastronomia

DADOS TURISMO

60+ em números

Segundo informações da Abav-SP | Aviesp, com base em pesquisas de diversas instituições, 32,9% dos cidadãos acima de 60 anos viajam de duas a três vezes por ano. Cerca de 56% dos idosos que viajam são mulheres, 83% vivem em regiões urbanas, 80% são aposentados e pensionistas, 19% têm acesso à internet, 54% contratam suas viagens por meio de agentes e 70% não compram por impulso. Em relação a transporte, 76,3% viajam de avião, 16,8% de automóvel

e 6,2% de ônibus. Na questão da hospedagem, 64,8% ficam em hotéis ou pousadas e 27% em casa de parentes e amigos. Mais de 61% preferem viajar fora do período de férias escolares, 50% gostam de roteiros históricos, 46,9% preferem destinos de serra, 45,8% locais com praia e 70% escolhem viajar com público de idade diversa.

Fontes: Fundação Instituto de Administração, relatório do Sebrae de 2019, Portal do Envelhecimento, Projeto Colabora, Ministério do Turismo, Panrotas.

do, a cidade é visitada durante todo o ano, inclusive pelos turistas 60+.

Além das flores, a forte presença da cultura holandesa na arquitetura e gastronomia é um dos atrativos da cidade, que conta ainda, entre seus pontos turísticos, com parques da exposição

permanente de flores, museu histórico da imigração e construções famosas, como o Moinho Povos Unidos, o maior da América Latina, com tamanho similar ao do Cristo Redentor, e o Deck do Amor, um espaço dedicado aos casais apaixonados.

“Holambra é uma cida-

de extremamente acolhedora e de belíssimas paisagens. É também um dos destinos mais bem estruturados de São Paulo, sempre de portas abertas para receber bem os visitantes”, diz Alessandra Caratti, diretora municipal de Turismo e Cultura da cidade. (Gladys Magalhães)

ITANHAÉM. Com um ambiente aconchegante e familiar, local reúne amigos que apreciam uma boa comida

Culinária caiçara é o grande destaque da “Casa da Praia”

» Cozinhar com amor e oferecer pratos que se destacam na culinária caiçara com frutos do mar. Esse é o segredo de Patrícia Sales Padovan Silva, mais conhecida como chef Tita, que assumiu o comando da cozinha no restaurante e petisqueria “Casa da Praia”. Hoje, ela e o marido Antônio Carlos Padovan Silva mantêm a empresa há três anos, em um ambiente aconchegante e familiar, e trabalham para atender os clientes com muita simpatia. A especialidade da Casa são os frutos do mar. O restaurante começou com a mãe de Patrícia, Rita Sales Padovan, há cerca de cinco anos, de maneira informal, para reunir os amigos. “No início não tínhamos grandes planos, pois funcionava apenas alguns dias, à noite, para encontrar os amigos”, explica Carlos. Com a pandemia, o restaurante ficou parado por oito meses. Mas o local já está funcionando, aos finais de semana, e o público voltou a frequentar. O carro chefe é o famoso prato de arroz com mariscos, conhecido como “Lambe-lambe”. Além de casquinha de siri, risotos de frutos do

mar, bacalhau, moqueca de robalo e de palmito pupunha, marisco à moda, tilápia ao molho de camarão, camarão à grega, cação ao molho de pirão, pescada no tacho e o polvo. Entre as porções mais pedidas estão o marisco à vinagrete, boquerones (um aperitivo espanhol) em que é usada a sardinha marinada no vinagre e azeite com temperos, ostras natural e gratinada, além da casquinha de siri. Os pratos servidos com mariscos, segundo Carlos, são sempre frescos, já que eles vão buscar duas vezes por ano, na região sul do Brasil. O marisco não tem em todos os restaurantes da Cidade e alguns indicam a “Casa da praia” aos clientes. “Aqui um prato que não falta é o marisco, seja o “Lambe-lambe” ou “à moda da casa”, e todos já sabem que tem o ano inteiro”, destaca a chef Tita. Uma das novidades é o “Bacalhau à moda portuguesa”. A chef Tita dá uma dica de como é preparado. “É o lombo do bacalhau assado em postas forrado numa cama de batatas, feito no azeite extra



Lambe-lambe, casquinha de siri, moquecas de peixe e ostras gratinadas, são alguns dos pratos servidos no Casa de Praia

virgem”. No verão, um dos mais pedidos pelos clientes é o “Caranguejo na cerveja”, já que a época de encontrar o crustáceo é entre dezembro e março. A chef Tita conta que a maioria dos clientes já é bastante fiel e eles acabam se tornando amigos. Outros

com outros amigos. Como a cozinha é aberta e acessível, eles aparecem para elogiar o prato”, frisa. O restaurante trabalha com reservas antecipadas de mesas e pedidos de pratos. Os pratos são preparados na hora e, assim, demora um pouco para ficarem prontos. Entre os clientes que não poupam elogios está o casal Danilo Medeiros e Ebe da Costa, que frequenta o “Casa da Praia”. “Não poderia ter um nome melhor, pois nos sentimos em casa e a comida é muito boa”, salienta Danilo. Sobre os planos futuros, a chef Tita pretende fazer um curso de culinária na Itália, no próximo ano, para se atualizar, mas sem perder o estilo caseiro. “Nossa ideia é organizar alguns saraus com música ao vivo e cantores da Cidade”, completa. O local tem capacidade para atender até 70 pessoas, no salão e deck (lado externo), além de um parque para crianças. A divulgação é feita pelas redes sociais como no Facebook e Instagram (restaurante casa da praia) e no WhatsApp 13 99796.3744. (Nayara Martins)

SANTOS

Torneio de pesca agita o Deck do Pescador

» Um torneio de pesca promete agitar o Deck do Pescador neste domingo, na Ponta da Praia. A competição será disputada entre 20 duplas. O evento terá início às 8h e término às 14h, e reunirá pescadores e amantes da pescaria. O evento comemora o segundo aniversário do equipamento, desde sua reforma em 2020. Além dos participantes, muitas pessoas são atraídas pelo evento, que proporciona um momento de lazer e de contemplação da beleza e do visual do local. As regras são simples: quanto mais pescar, mais chances de ganhar. A atividade é realizada sob regulamentação de Pesque e Solte. Depois da medição do pescado, todos os animais fígados são devolvidos ao mar. Mesmo sendo um torneio de cunho recreativo, serão entregues troféus às duplas vencedoras. Referência na Baixada, o torneio leva o nome de Swami Rodrigues Pereira, o mais antigo pescador e frequentador assíduo do Deck do Pescador. O evento contará com a presença do presidente da Confederação Brasileira de Pesca, o santista e pescador Antelino Alencar Dore Jr. A pesca esportiva tem atualmente mais de 5 mil adeptos na Região da Baixada. (DL)



Repórter da Terra

Por Nilson Regalado - Colaborador
editor@gazetasp.com.br

Fruta dos Faraós Pela primeira vez, Brasil importa uva egípcia que deu origem ao vinho, há oito mil anos

Às margens do Rio Nilo, no norte da África, floresceu uma civilização que desenvolveu a escrita, a Matemática, a Medicina e a Astronomia. Entre oito mil e dez mil anos atrás civilização formada pela miscigenação de vários povos consolidou a agricultura nas várzeas do maior rio africano. Entre desertos, cataratas e o Mar Mediterrâneo, emergiu uma arquitetura intrigante até os dias atuais. E, ao ‘pé’ de suas pirâmides e esfinges, a uva virou vinho para brindar os primeiros faraós do Egito, a ‘reencarnação de Deus’... Milhares de anos depois de as videiras selvagens serem domesticadas pelos egípcios, se espalharam pelo Oriente Médio e chegaram à Europa pela mão dos gregos, finalmente a uva dos faraós atravessou o Atlântico e desembarcou no Brasil. Neste mês, a primeira carga com apenas 28 toneladas de uvas egípcias chegou a São Paulo. E elas só ‘descobriram’ o Brasil devido a problemas climáticos no Vale do Rio São Francisco. Com a queda na produção baiana e pernambucana, as importações cresceram 41% entre janeiro e agosto. Nesta primeira remessa, vieram uvas de mesa, de variedades conhecidas pelo consumidor brasileiro, como a Red Globe e a Crimsom. Porém, o portfólio de aromas e sabores exóticos do norte da África também inclui joias como a Early Sweet e a Autumn Royal... O Egito é o décimo segundo maior produtor mundial da fruta e a importação foi possível graças ao acordo comercial firmado em 2010 entre o Mercosul e a República Árabe do Egito.

Copo meio cheio...

Em plena colheita nos estados do Sul, o Brasil vai produzir 9,4 milhões de toneladas de trigo. O volume é recorde de todos os tempos

e reduz a dependência das importações, já que o País consome 12 milhões de toneladas/ano. Pois bem, as notícias eram tão boas que o preço da tonelada de trigo



Filosofia do campo:

“Sou um branco que é africano, um ateu não praticante, um poeta que escreve prosa, um homem que tem nome de mulher, um escritor numa terra de oralidade...”

*Mia Couto, escritor moçambicano



havia caído 9% desde o início do mês no Brasil. A agência norte-americana USDA também previa recorde na produção mundial.

...ou meio vazio?

Tudo ia bem até quarta-feira, quando o presidente russo Vladimir Putin ameaçou usar armas nucleares em retaliação às derrotas na Ucrânia. Resultado: imediatamente os preços do trigo dispararam no mercado internacional. Em 24 horas, a alta foi de 7,5%. Rússia e Ucrânia são grandes produtores e exportadores do grão...

Biblioteca ‘viaja’ por 522 anos...

A Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin da USP inaugurou a exposição “200 livros para pensar o Brasil”, em comemoração pelo bicentenário da Independência. Foram selecionadas obras que interpretam o País, partindo das mais antigas descrições sobre o território, desde a colônia, até as discussões sobre dilemas atuais.

...de Brasil através de livros raros

As visitas são gratuitas até 16 de dezembro, de segunda a sexta, das 8h30 às 18h30, na Rua da Biblioteca, 21, Cidade Universitária, São Paulo. Visitas mediadas podem ser agendadas pelo e-mail mediacaobbm@usp.br ou pelo telefone (11) 2648-0316.

A Fiat traz novidades ao mercado brasileiro: o Fastback. Fabricado em Betim (MG), o carro desembarca mostrando uma estética ousada, embora mecanicamente aproveite quase tudo apresentado no Pulse, incluindo a plataforma. O Fastback chega em três versões, com as duas de entrada, a Audace e a Impetus, equipadas com o motor T200 turbo e preços de R\$ 129.990 e de R\$ 139.990, respectivamente, e a Limited Edition Powered by Abarth Turbo 270, que apesar do nome não é uma série limitada e sim a configuração topo de linha, a R\$ 149.990. Os preços não incluem São Paulo e a Zona Franca de Manaus – que têm ICMS mais elevado.

O termo “fastback” faz referência a uma categoria de carros que têm em comum o “desenho veloz” e as curvas dinâmicas. Com base no habitual design italiano e tendo como inspiração o estilo de SUVs-cupê, o Fastback tem o mesmo entre-eixos (2,53 m) e a mesma largura (1,77 m) do Pulse, no entanto, é três centímetros mais baixo (o que, juntamente com a traseira em estilo cupê, reforça o perfil mais esportivo) e 33 cm mais alongado (4,42 m ante 4,09 m do Pulse), especialmente atrás. O acréscimo de tamanho na traseira da carroceria ajuda a conferir ao SUV-cupê um porta-malas amplo, o maior da categoria de utilitários compactos – são 600 litros, 230 litros a mais que o bagageiro do Pulse.

A linha Fastback conta com duas opções de motorização, ambas turbinadas. As versões Audace e Impe-

Marketing em movimento

SUV-CUPÊ DA FIAT. Fiat lança no Brasil o Fastback, utilitário esportivo compacto com estilo cupê derivado do Pulse



DIVULGAÇÃO

tus vem com o motor 1.0 200 Flex, com 125 cavalos de potência abastecido com gasolina e 130 cavalos com etanol, e 200 Nm (daí, o nome) de torque ou 20,4 kgfm, sempre associado à transmissão tipo CVT com 7 marchas simuladas. Segundo a Fiat, com esse “powertrain”, o carro acelera de zero a 100 km/h em 9,4 segundos e pode chegar à máxi-

ma de 193 km/h com etanol. De acordo com o Inmetro, o consumo na estrada é de até 14,6 km/l. Já a “top” Limited Edition tem o motor 1.3 T270, com 180 cavalos com gasolina no tanque e 185 cavalos com etanol e torque de 270 Nm ou 27,5 kgfm, acoplado ao câmbio automático de 6 marchas. Conforme a Fiat, o Fastback topo de linha não é

equipado com a transmissão CVT para que o câmbio automático aproveite todos os recursos do motor T270 preparado pela Abarth. Com esse propulsor, ainda de acordo com a fabricante, o carro acelera de zero a 100 km/h em 8,1 segundos e pode chegar a 210 km/h com o combustível de origem vegetal. O consumo rodoviário do Fastback “top”

é de 13,6 km/l. A variante tem três modos de direção: “Normal” (foco em menor consumo e mais conforto), “Manual” (mais versatilidade) e “Sport” (respostas mais rápidas). Para optar pelo último, o motorista aciona um botão no volante que, que dá ao carro maior sensibilidade no pedal da direita, mapeamento mais arisco das trocas



O Fastback desembarca mostrando estética ousada, embora mecanicamente aproveite quase tudo já apresentado no Pulse



O Fastback tem o mesmo entre-eixos (2,53 metros) e a mesma largura (1,77 metro) do Pulse, mas, é três centímetros mais baixo



O acréscimo de tamanho na traseira da carroceria ajuda a conferir ao SUV-cupê um porta-malas amplo, o maior da categoria, de 600 litros



A linha Fastback tem duas opções de motor, ambos turbinados. Na Limited Edition o motor é 1.3 T270



O modelo vem com “paddles shifters” e computador de bordo de 7 polegadas personalizável

IMPRESSÕES

Desafio do novo

» A equipe do Design Center South America da Stellantis, em Betim (MG), teve a missão de projetar o Fastback para ser imponente, autêntico e com o estilo ítalo-brasileiro, com posição de dirigir mais elevada e a volumetria externa típicas de SUVs com conforto interno e um porta-malas muito generoso, de 600 litros. Na visão lateral, o carro exibe uma silhueta fluida, com a coluna “C” (a de trás) bem inclinada, com teto descendente acentuadamente até a traseira. Na frente, o para-choque tem entradas aerodinâmicas e a grade é no formato de colmeia tridimensional em black piano. Os faróis são em full-led de série com DRL (luzes de circulação diurna). O Fastback tem pintura bicolor como item de série na Impetus e na Limited.

A versão Audace traz de fábrica o ADAS, controle de estabilidade e tração, air-

bags frontais e laterais de tórax e cabeça, rodas de liga leve de 17 polegadas, freio de mão eletrônico, ar-condicionado automático e digital, sensor e câmera de estacionamento traseiros, wireless charger e central multimídia com tela de 8,4 polegadas. A Impetus soma bancos revestidos em couro, acabamento interno escurecido, sensor de estacionamento dianteiro, faróis de neblina, roda esportiva com acabamento diamantado de 18 polegadas, retrovisores externos com rebatimento elétrico, tapetes de carpete, painel de instrumentos de 7 polegadas Full Digital e central multimídia com tela de 10,1 polegadas. A “top” acrescenta rodas esportivas de liga leve de 18 polegadas com pintura escurecida, badges “Limited Edition” nos para-lamas dianteiros, “Powered by Abarth” no cofre do motor e na tampa do porta-malas e “easter eggs” na cabine.

+

FICHA TÉCNICA

» FIAT FASTBACK LIMITED EDITION 1.3 T270 AT6

Motor: transversal dianteiro, 1.3 T270 turbo, quatro cilindros
Potência: 180 cavalos (gasolina) / 185 cavalos (etanol) a 5.750 rpm
Torque: 27,5 kgfm a 1.750 rpm
Injeção: eletrônica, Vitesco, multiponto, direta
Câmbio: automático de 6 marchas
Freios: a pedal e transmissão hidráulica ABS/ESC de série, dianteiro a disco ventilado com pinça flutuante, traseiro a tambor, refrigerado com regulagem automática
Suspensão: dianteira tipo MacPherson com rodas independentes, traseira eixo de torção com rodas semi-independentes
Porta-malas: 600 litros
Comprimento: 4,42 m
Largura: 1,77 m
Altura: 1,54 m
Entre-eixos: 2,53 m
Preço: partir de R\$ 149.990

Com renovado saudosismo

VEM DA ÍNDIA. No melhor estilo retrô, nova Royal Enfield Classic 350 chega a partir de R\$ 18.490



DIVULGAÇÃO

Modelo mais elegante e charmoso da linha Royal Enfield, a Classic 350 chega totalmente renovada em termos estéticos, ciclísticos e de motorização, mas sem perder sua personalidade retrô. O modelo renasce revigorado e usa o mesmo motor e quadro da cruiser Meteor 350. Conta com disco e sistema ABS de duplo canal em ambas as rodas – 19 polegadas na dianteira –, carregador USB e ponteira de escape no melhor, que reverbera um belo som. A nova Royal está disponível em quatro versões e nove cores. Os preços partem de R\$ 18.490, mais frete.

Além do design “vintage”, há um grande diferencial em relação à Meteor 350: o piloto vai sentado, em função das pedaleiras centralizadas. Na cruiser, as pernas ficam mais à frente, já que sua proposta é mais touring. Para mais conforto, a clássica conta ainda com assento mais alto e guidão mais baixo. O propulsor de um cilindro – curso longo –, 349 cc, arrefecido a ar/óleo, oferece bom torque em baixas rotações: 20 cavalos a 6.500 rpm e 2,7 kgfm a 4 mil giros. Está equipada com câmbio de cinco marchas, com engates precisos. A velocidade máxima é de 120 km/h. O tanque de combustível tem capacidade para 13 litros de gasolina e a moto pesa 195 quilos.

O modelo “old stylel” traz quadro – berço duplo – desenhado pela Harris Performance. O objetivo é oferecer, ao mesmo tempo, rigidez torcional e maior nível de conforto na pilotagem ou em manobras em baixa velocidade. O conjunto de suspensões foi desenvolvido para oferecer conforto aos motopuristas, que querem curtir a estrada sem pressa. Na dianteira, a moto tem garfo telescópico tradicional com tubo de 41 milímetros de diâmetro e 130 milímetros de curso – e, na traseira, sistema bicoque com seis regulagens e 80 milímetros de curso. A Classic 350 tem sistema de freios ABS, de duplo canal na dianteira, e disco em ambas as rodas. (Aldo Tizzani, do “Minuto Motor” especial para AutoMotrix)



A Classic Chrome é uma das versões da moto, que reflete a aparência dos modelos britânicos da década de 50. É disponível com tanques de duas cores



A versão de entrada Classic Halcyon está disponível nas cores verde, cinza e preta. Todas equipadas com freios a disco na dianteira e na traseira

PANORAMA

Para mais ou para menos

NOVO SÓ NO NOME. A Volkswagen apresenta a linha 2023 do Polo com atualizações estéticas e redução de preço nas versões “tops”, mas com queda na potência

» O Volkswagen Polo chega à linha 2023 com atualizações estéticas externas e de equipamentos. A grande novidade, de fato, foi a redução do preço de duas versões – as de entrada – completam a família atual, a MPI, com preço de R\$ 82.990, e a TSI, a R\$ 92.990.

O Polo 2023 é oferecido em duas opções de motorização, MPI e TSI. A variante mais barata tem o 1.0 MPI de 84 cavalos e 10,3 kgfm de torque, acoplado ao câmbio manual de 5 marchas. A partir da versão seguinte, entra em cena o TSI (turbo) de 116 cavalos e 16,8 kgfm de torque, com a mesma transmissão da MPI. Nas configurações Comfortline e Highline, o propulsor TSI é acompanhado do câmbio automático de 6 marchas. Por outro lado, a redução no preço das duas versões topo de linha não veio por acaso, há que a potência no Polo foi diminuída de 128 para 116 cavalos, e o torque de 20,4 para 16,8 kgfm, além de perder o freio a disco nas quatro ro-



DIVULGAÇÃO

O Polo 2023 é oferecido em duas opções de motorização, MPI e TSI



Na traseira, as lanternas têm nova assinatura noturna, e o logotipo da e o nome do carro ficam posicionados em zona mais central

das, passando a ter tambor nas traseiras.

O design da linha 2023 do Polo ganhou linhas mais horizontalizadas, superfícies mais arredondadas, conjunto óptico inédito e novos acabamentos internos. Na dianteira, tem para-choques novos, conjunto óptico renovado e faróis inspirados no Golf europeu. Elementos cromados fazem a conexão entre a iluminação. O conjunto óptico é composto por farol alto, baixo, sinalização diurna, luz de posição e direcional totalmente em leds. Na traseira, as lanternas têm nova assinatura noturna, e o logotipo da fabricante e o nome do carro ficam posicionados em zona mais central.

A cabine recebeu novos acabamentos e texturas. Agora, painéis de porta dianteiros são forrados em tecido, assim como o apoio de braço. São inéditos os bancos esportivos, inspirados na linha GTS, com mais conforto e mais integrados ao veículo. A oferta de cores tem o Vermelho Sunset, as sólidas Branco Cristal e Preto Ninja e as metálicas Cinza Platinum e Prata Sirius. O Polo traz uma



O Volkswagen Polo chega à linha 2023 com atualizações estéticas

lista de equipamentos que inclui o painel de instrumentos totalmente digital de 8 e 10,25 polegadas (dependendo da versão), ar-condicionado Climatronic digital, 100% “touchscreen”, carregamento de celular por indução, duas saídas USB do tipo C, volante multifuncional com aletas para a troca de marchas de forma sequencial nas versões automáticas e coluna com ajustes de altura e profundidade.

O VW Play passa a oferecer novas experiências acrescentando o app “Abasteça Consciente”. Na conectividade, o Polo tem o aplicativo Meu VW Connect, sendo possível receber informações atualizadas do veículo.

Em termos de conforto e segurança, o Polo 2023 tem quatro airbags, controle eletrônico de estabilidade (ESC), distribuidor eletrônico de frenagem (EBD), controle

de tração, Hill Hold Control, sistema de frenagem automática pós-colisão e Isofix para fixação de cadeirinhas. A versão MPI sai de fábrica com assistente de partida em subidas, frenagem automática pós-colisão, vidros dianteiros elétricos e multimídia com comandos no volante.

A TSI soma vidros traseiros e retrovisores elétricos, sensores de estacionamento e painel de instrumentos digital de 8 polegadas. A Comfortline acrescenta partida por botão, controlador de velocidade e volante de couro com hastes para trocas de marcha. A central multimídia VW Play é opcional. A Highline vem com rodas de 16 polegadas (15 polegadas nas demais), bancos de couro sintético, ar-condicionado digital sensível ao toque e carregador de smartphones sem fio. (Daniel Dias - AutoMotrix)

SBT não pretende mudar seu modelo de novelas

O SBT já tem uma ordem estabelecida em relação às suas novelas. “Poliana Moça”, protagonizada por Sophia Valverde, fica no ar até o começo de 2023 e depois dará lugar a “Romeu e Julieta”. Uma já praticamente em reta final de gravações – a previsão é fim de outubro ou primeira quinzena de novembro. Enquanto a outra, também desenvolvida pela equipe de Iris Abravanel, continua realizando necessários testes para a formação de seu elenco. Produção em curso e, se tudo correr como se espera, as gravações de “Romeu e Julieta” deverão ter início em novembro. Por enquanto, tudo conforme o estabelecido. O que se sabe também é que há planos para a abertura de um segundo horário de novelas próprio, mas que venha a se colocar como alternativa e diferente daquilo que Globo e Record têm realizado. Ou seja, muito provavelmente, seguir com trabalhos dirigidos ao público infanto-juvenil ou adolescente, buscando alcançar pessoas que, em outras ocasiões, foram atendidas por realizações na faixa da extinta “Malhação”. Pode ser uma. É um caminho que o SBT conhece muito bem e em condições de apresentar resultados dos mais interessantes.

TV Tudo
Desatola bandida. Nos corredores da Globo circula a informação que Alice Wegmann recebeu convite para

protagonizar “Terra Vermelha”, novela de Walcyr Carasco, escolhida para substituir “Travessia”, escrita por Gloria Perez. Segundo essas mesmas fontes, a atriz agradeceu a lembrança... Mas não participará do projeto. Isso porque já está fechada para as duas próximas temporadas de “Rensga Hits!” (-Globoplay), além de outros trabalhos.

Concorrência. Como se observa, as produções da TV aberta da Globo ganharam um novo concorrente: o seu serviço de streaming. Isso também é só mais um reflexo das tantas demissões provocadas na área de novelas.

Levantamento. Segundo a organização, o UFC tem hoje, mais de 30 milhões de fãs no Brasil, mais do que em qualquer outro país do mundo fora dos Estados Unidos. Daí também a motivação para o lançamento da UFC FIGHT PASS no Brasil, uma versão totalmente localizada de seu serviço pioneiro de streaming de lutas.

Na Band. O UFC, conforme anúncio, fechou uma parceria com o Grupo Band. O acordo prevê a apresentação de 12 eventos ao vivo, de janeiro a dezembro de 2023, entre cards principais e preliminares, marcando o retorno da modalidade à TV aberta no Brasil. “O UFC vive o momento mais importante da sua história com três cinturões. 2023 será um divisor de águas e estar aqui na Band torna tudo muito



DIVULGAÇÃO

maior e mais especial”, declarou Eduardo Galetti, vice-presidente sênior do UFC.

Ganhou data. A série “Família Paraíso”, já mostrada no Multishow, já tem data de estreia na grade da Globo. O programa, liderado por Leandro Hassum, será exibido a partir do dia 16 de outubro – noites de domingo.

Elenco. “Família Paraíso”, uma produção da Formata, se passa numa casa de convivência para idosos. Também no elenco: Cacau Protásio, Viviane Araújo, Paulinho Serra, Artur Kohl, Ataíde Azevedo, Cosme dos Santos,

Flávio Bellini, Guida Vianna, Teca Pereira e Silvio Mattos.

Aniversário. Em 1º de dezembro o Arte 1, da Newco, programadora dos canais por assinatura do Grupo Bandeirantes, vai completar 10 anos. Para marcar a data, haverá uma série de eventos comemorativos. E isso inclui uma apresentação especial no Theatro Municipal de São Paulo com ninguém menos que Maria Bethânia, acompanhada por dois poetas portugueses.

Nome é trabalho. Ana Beatriz Nogueira não para. Depois de “Um Lugar ao Sol”,

ela volta às novelas em “Todas as Flores”, produção do Globoplay ainda sem data de estreia. Tem Ana Maria também no teatro. O espetáculo “Tudo Que Eu Queria Te Dizer” ficará em cartaz no União Cultural, em São Paulo, de 8 de outubro a 6 de novembro.

Detalhe. A Globoplay havia fechado a data de 17 de outubro para lançamento de “Todas as Flores”. Mas isso muito antes dos fatos que determinaram a demissão de José Dumont e sua troca por Jackson Antunes. Vários capítulos terão que ser regravados.

bate rebate

A modelo Sara Cunha, com promissora carreira internacional, será madrinha da 21ª edição da campanha Natal dos Sonhos, que tem como objetivo arrecadar brinquedos para crianças carentes...

• ... Evento marcado para dia 27, a partir das 16h, na sede da Mega Model Brasil, em São Paulo.

• O Disney+ marcou para 14 de dezembro o lançamento da série “A Lenda do Tesouro Dourado: No Limiar da História”...

• ... Produção estrelada pela atriz Lisette Alexis.

• Depois da “Dança dos Famosos”, o músico Xande de Pilares, que tem uma experiência no cinema, estreia como ator no streaming da Globo...

• ... Na novela “Todas as Flores”, ainda sem data de lançamento no Globoplay, ele viverá Darci...

• ...O personagem é descrito como um homem de grande coração, considerado por todos na Gamboa e que nutre uma paixão por uma mulher casada.

• Amanhã, a partir das 22h, o “Roda Viva” (TV Cultura) entrevista Henrique Meirelles, ex-presidente do Banco Central.

CRUZADAS

PASSATEMPO www.recreativa.com.br

A RECREATIVA

HORIZONTAIS
1. Relativo à rótula do joelho
2. Incólume / Uma ave que não voa
3. As iniciais do tenista Bellucci / Conservar em salmoura
4. Pancada com a mão, forte ou leve, em qualquer parte do corpo / No jogo do bicho, o grupo das dezenas 89 a 92
5. O Visconde do “Sítio do Pica-pau Amarelo”
6. Vestimenta usada pelos antigos
7. Sem o colorido natural da pele (fem.)
8. (Pop.) Mulher que se julga ou é julgada irresistível
9. Num ponto superior / Gás liquefeito de petróleo
10. Corpo da igreja / Aquele que fala com hesitação
11. O oposto de pequeno / O fim do... fim
12. As iniciais da atriz suíça Andress, de “Cassino Royale” / (Eletr.) Plugue
13. Aquele que tem o gosto por roleta, pôquer, bingo etc.

VERTICAIS
1. O ator norte-americano Brad, de “Clube da Luta” / (Beat) Movimento musical surgido em Pernambuco nos anos 1990; um dos precursores foi Chico Science
2. Uma e outra / Cesta redonda tecida de palha de palmeira
3. Um de nós dois / (do Assaré) Famoso poeta cearense (1909-2002)
4. Vergonha
5. (Pop.) Oclusividade / Ligada, presa / (Hot) Sanduíche de pão, salsicha e molhos
6. Urro de leão / A parte central do ovo
7. Ato de carregar a arma de fogo pela culatra / As iniciais do famoso escritor francês Dumas (1802-1870)
8. O mais importante rito religioso do Cristianismo católico e ortodoxo, que representa a renovação diária do sacrifício da Cruz / Extremamente frio
9. Nevoeiro fino / Terreno plantado de árvores frutíferas.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

1

2

3

4

5



Luciano Nagel/Folhapress

Viaduto Pessegueiro visto de dentro de um dos vagões do Trem dos Vales, em Muçum, no RS

TREM DOS VALES. Viaduto V13 possui 143 metros de altura e 509 metros de extensão; é o segundo mais alto do mundo

Passeio leva ao viaduto mais alto das Américas

» Conhecida carinhosamente como “Princesa das Pontes”, a pequena e tranquila cidade de Muçum, no Vale do Taquari (RS), distante pouco mais de 110 km de Porto Alegre, é o cenário de partida do Trem dos Vales, passeio que acontece em breves temporadas desde 2018.

Os 12 vagões são puxados por uma locomotiva a diesel elétrica norte-americana dos anos 1950, e conduzem os turistas por duas horas e meia pelos trilhos que integram a Ferrovia do Trigo (EF-491). No trajeto, cruza-se os municípios de Muçum, Vespasiano Corrêa, Dois Lajeados e Guaporé.

Além da observação das paisagens naturais, a diversão fica por conta dos 23 túneis e 15 viadutos do percurso, sendo um deles o V13, o mais alto viaduto ferroviário das Américas e segundo mais alto do mundo —ele perde apenas para o Mala Rijeka em Montenegro, no sudeste do con-

tinente Europeu. São 143 metros de altura e 509 metros de extensão.

O V13 foi construído pelo Exército Brasileiro, na década de 1970, durante a ditadura militar. É um dos mais fotografados pelos turistas que embarcam no Trem dos Vales.

Outros dois viadutos que merecem destaque pela sua engenharia são o Mula Preta, com 98 metros de altura e 360 metros de comprimento, e o Pessegueiro, um pouco mais baixo, com 86 metros de altura e 268 metros de extensão.

Ao contrário do V13, estes são vazados em curva, ou seja, não contam com muretas de proteção —fica mais fácil de o turista experimentar a sensação de “flutuar” nas alturas.

São 46 km no total, partindo da Estação Férrea de Muçum, inaugurada em dezembro de 1979 e restaurada em 2021. O destino final é a Estação Férrea de Guaporé. Cada bilhete vale para uma “perna”

do trajeto, que também pode ser feito no sentido contrário.

Em cada vagão, um comissário explica aos turistas os dados geográficos e fatos históricos de cada região. O turista conta, ainda, com serviço de bordo em que são oferecidos petiscos e bebidas em geral —vale ressaltar que o trem não realiza paradas nos municípios.

Abaixo do percurso de 46 km da Ferrovia do Trigo (EF-491), em certas localidades, há campings, pequenas pousadas e alguns chalés para alugar, como por exemplo no interior do município de Vespasiano Corrêa, onde está o V13.

VAGÃO GETÚLIO

Dos 12 vagões que integram a composição, um é muito especial e acabou sendo utilizado muitas vezes pelo ex-presidente Getúlio Vargas nas décadas de 1930 e 1940, o que lhe rendeu o apelido de “Vagão Getúlio”. (FP)

Medida Provisória reduz o IR para agências de viagem

» Agências de viagem, operadoras e cruzeiros marítimos terão redução na alíquota do Imposto de Renda Retido na Fonte (IRRF) cobrado sobre as remessas para o exterior. A decisão foi publicada nesta quinta-feira (22), no Diário Oficial da União. Segundo a Medida Provisória (MP) nº 1.138, a medida passa a valer em janeiro de 2023 e reduz os atuais 25% para 6%.

O IRRF incide sobre os valores remetidos para pessoa física ou jurídica no exterior, destinados à cobertura de gastos pessoais em viagens de turismo, de negócios, de serviço ou de treinamento ou em missões oficiais. Segundo a MP, o limite de remessas para inci-

dência da alíquota reduzida é de R\$ 20 mil.

De acordo com o Ministério do Turismo, válida por cinco anos, a redução será feita de forma escalonada. Em 2023 e 2024, a alíquota será de 6% e, em 2025, 2026 e 2027, passará para 7,8% e 9%, respectivamente. A medida representa uma desoneração do setor de agências de cerca de R\$ 1,4 bilhão por ano. A expectativa é de que a iniciativa atenda cerca de 35 mil agências de turismo em todo o país.

O ministro do Turismo, Carlos Brito, disse que a medida é uma demanda histórica do setor turístico para corrigir uma distorção no mercado. As agências brasileiras com

sede no Brasil pagam 25% de alíquota desde maio de 2020 e as empresas online concorrentes, sem sede no Brasil, pagam 6,38% de IOF.

Segundo o ministro, a iniciativa contribuirá para a recuperação econômica do setor de turismo e retomada plena das atividades no pós-pandemia. Brito acrescentou que evitará a perda de 358,3 mil vagas no mercado de trabalho e a diminuição de R\$ 3,4 bilhões na renda prevista para os salários no setor de agenciamento.

“Com a medida, será possível estabelecer uma concorrência mais justa entre as agências com sede no Brasil e outras no exterior. (FP)



CHAMA O SÍNDICO

Por Hamilton Bueno Júnior
Advogado | Administrador | Jornalista | Gestor Condominial
hamilton@hbjr.com.br

MUITO CUIDADO QUANDO ESTIVER NEGOCIANDO SÍNDICO PODE CONCEDER DESCONTO A DEVEDORES?

Desconto a devedor: essa é uma questão mais corriqueira do que se imagina: o condômino é devedor de valores altos, o processo de cobrança é demorado e parece não caminhar, e no meio do caminho o Síndico - como forma de abreviar o tempo - faz um acordo com o devedor e concede ao condômino desconto para que a dívida seja quitada.

E na Assembleia, ele é questionado quanto aos descontos dados.

Então fica uma pergunta: pode o Síndico conceder desconto ao condômino devedor?

Condomínio não tem “receita”. Tem rateio de despesas.

Antes de prosseguirmos, é necessário conceituar algo muito importante: condomínio não tem receita, e sim, rateio de despesas.

Portanto, os valores que são cobrados, a título de taxas condominiais, referem-se à reposição do dinheiro ao Condomínio, que já pagou, no mês anterior as despesas, ou , provisão de fundos para que as despesas (ordinárias ou extraordinárias) sejam pagas no próximo exercício mensal (caso de previsões orçamentárias, anuais, por exemplo), quitando assim as obrigações devidas.

Desta forma, o Síndico não pode conceder desconto sobre as despesas de condomínio em atraso, sob pena de ter que reembolsar ao condomínio os valores descontados.

Isso porque não é justo com os demais condôminos, que pagam suas contas condominiais pontualmente, até porque, pagar as quotas em dia é obrigação do condômino e o síndico, sem autorização da Assembleia, não pode conceder desconto para quem não cumpre essa obrigação. Seria como premiar os impontuais.

O Artigo 1.348 do Código Civil especifica que é competência do síndico a representação do condomínio, praticando todos os atos necessários à defesa dos interesses comuns do condômino, incluindo-se a cobrança e eventuais parcelamentos do débito condominial.

Fica, portanto, evidente que o Síndico deve cobrar as taxas em atraso, não esquecendo-se de impor as multas devidas.

Assim, desde que a proposta do devedor abranja todo o valor principal e os encargos convencionais, o parcelamento do débito mostra-se uma opção razoável.

Antes de conceder qualquer desconto, fique atento à:

Feitas estas observações, sugerimos aos Síndicos que, antes de entabular ou fazer concessões em um acordo, que alguns pontos de suma importância sejam observados:

A – Não abra mão da correção monetária

Que, em qualquer concessão, se receba, no mínimo, o valor das despesas condominiais devidas, acrescidas da correção monetária. O síndico não pode renunciar à atualização monetária, esteja ou não especificada a sua cobrança na convenção. Porque a lei prevê a cobrança.

Atualização monetária nada mais é do que a atualização do valor do dinheiro por um índice de inflação. Seria como garantir que os valores não fiquem defasados, frente à inflação, ou seja, evitando a perda do poder de compra do valor.

Em outras palavras: a atualização monetária apenas repõe o que a inflação leva. E a inflação é medida por meio de diversos índices, divulgados por várias instituições, tais como o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), a Fundação Getúlio Vargas (FGV), a Fundação Instituto de Pesquisas Econômicas (FIPE), etc.

A obrigatoriedade desta cobrança está no Código Civil, em seus artigos 389 e 395.

B - A cobrança da multa

A multa tem caráter punitivo, fundamentada pelo inadimplemento da obrigação, ou seja, só poderá ser aplicada uma única vez, não existindo a figura da multa mensal.

Não a deixe de cobrar, até porque a lei é clara ao impor a obrigação de cobrança das multas.

C - Juros de mora

Juros de mora são o ganho de capital para o prédio, e desta forma, poderiam ser negociados pelo Síndico.

Juros de mora é uma taxa percentual sobre o atraso do pagamento de um título de crédito em um determinado período de tempo. Os juros de mora são a pena imposta ao devedor pelo atraso no cumprimento de sua obrigação.

Algumas considerações importantes quanto aos juros. A lei (Artigo 1336, § 1º: do Código Civil) diz “juros convencionados ou 1% ao mês”. Isso pode até criar confusão e desinformações, pois o artigo o artigo 1336 do Código Civil não esclarece se serão juros simples ou compostos.

Ao não esclarecer e elucidar, podemos optar pela forma de cobrança dos juros? Não! A Lei proíbe a cobrança de juros sobre juros (Decreto 22.626/33 - “Lei da Usura” e Súmula 121 do Supremo Tribunal Federal).

Dessa forma, o anatocismo (cobrança de juros sobre juros) é proibido, devendo a tabela de atualização dos débitos dos condôminos ser sempre cobrada utilizando-se o critério dos juros simples (também chamado de capitalização simples, ou linear. Os juros compostos são chamados de capitalização exponencial).

Vale destacar que os juros moratórios, estão previstos no Artigo 1336 do Código Civil, onde ficou estabelecido que esses juros podem ser os convencionados. Ou seja, a Convenção pode prever taxas superiores ao 1% ao mês. Este 1% é aplicável quando a Convenção não estabelecer nenhum índice.

D - Os honorários do advogado

Eles não devem ser negociados sem a anuência do mesmo

Isso porque, sem esta consulta, o Síndico corre o risco de cobrar dos inadimplentes valores inferiores ao que seria cobrado pelo advogado, acabando o condomínio por “bancar” tais valores.

O Síndico tem, portanto, autonomia para dar concessões quanto ao prazo de parcelamento, ficando descontos fora de sua alçada.

Desta forma, caso o Síndico conceda descontos, excluindo, por exemplo, os encargos moratórios de uma dívida (multa, correção e juros), ele passa a causar prejuízo ao Condomínio, que precisa pelo menos receber o valor principal com atualização monetária.

Retirar a correção monetária em favor do devedor é prejudicar o Condomínio e correr o risco de uma Ação de Reparação deste último, podendo responder judicialmente pelo dano.

Lembre-se sempre que o Síndico responderá civil e criminalmente pelas suas ações ou omissões no cargo.

“Descontos” excessivos que venham a causar danos ao condomínio poderão ser imputados como de responsabilidade do síndico.

Vários são as decisões judiciais que julgaram procedentes em favor dos Condomínios ação de ressarcimento de quantia inerente a descontos excessivos concedidos por um síndico em um acordo extrajudicial.

Portanto Síndico, muita atenção ao conceder desconto.

Todas as propostas, quando se tratar de descontos altos, devem ser levadas à conhecimento da Assembleia Geral, com pauta específica, utilizando-se do quórum para a aprovação da previsão orçamentária, tirando a responsabilidade do Síndico, e transferindo-a à Assembleia Geral, ficando assim, respaldada juridicamente, já que a decisão fora tomada pela maioria da massa condominial.